

Disciplina MCP5904 
Uso de Inteligência Artificial e Técnicas de Comunicação Científica em Apresentações

Área de Concentração: 5131

Criação: 11/06/2026

Ativação: 12/06/2026

Nr. de Créditos: 4

Carga Horária:

Teórica (por semana)	Prática (por semana)	Estudos (por semana)	Duração	Total
10	10	10	2 semanas	60 horas

Docentes Responsáveis:

Marcelo Hiroshi Nakagawa

André Filipe de Moraes Batista

Stephanie Itala Rizk

Objetivos:

Desenvolver competências práticas e criativas para elaboração de apresentações científicas de alto impacto visual, técnico e narrativo, aplicadas à defesa de tese e comunicação acadêmica. Ensinar o uso de ferramentas de inteligência artificial generativa para otimizar a produção de slides, roteiros e prompts eficazes, com foco em ética, clareza e persuasão científica. Reforçar a análise crítica das diferentes ferramentas de inteligência artificial disponíveis, distinguindo como cada uma deve ser utilizada para criar e construir apresentações científicas; estimular os alunos a testarem os métodos e apresentarem presencialmente as falhas e virtudes das IAs avaliadas.

Justificativa:

As defesas de tese representam um momento culminante da formação científica. Apesar da excelência técnica das pesquisas, muitas apresentações carecem de clareza visual, narrativa e impacto comunicacional. A disciplina propõe integrar técnicas de design aplicado à ciência com recursos de IA (ChatGPT, Gemini, Claude AI, Gamma, Beautiful.ai, Canva, entre outros), capacitando o aluno a traduzir seus resultados em apresentações envolventes e cientificamente sólidas. A proposta se alinha à modernização pedagógica do programa, promovendo competências de comunicação científica e domínio ético da IA no contexto acadêmico.

Conteúdo:

1. Fundamentos da comunicação científica visual. 2. Estrutura narrativa e storytelling em apresentações de tese. 3. Princípios de design aplicados à ciência (layout, cor, tipografia e clareza). 4. Ferramentas de IA para criação e aprimoramento de slides. 5. Engenharia de prompts para estruturação de conteúdo e revisão científica. 6. Oficina prática: elaboração e apresentação de slides da própria tese. 7. Simulação da defesa de tese com feedback técnico

e comunicacional. 8. Análise comparativa crítica de ferramentas de IA: testes práticos, identificação de falhas e virtudes, e apresentação presencial dos resultados.

Forma de Avaliação:

• Participação nas oficinas presenciais (30%) • Elaboração dos slides da própria tese com base em IA (40%) • Apresentação final simulada com avaliação técnica e comunicacional (30%)

Observação:

Número mínimo de alunos: 10 Número máximo de alunos: 30

Bibliografia:

1. Karpatne, A., Deshwai, A., Jia, X. et al. AI-enabled scientific revolution in the age of generative AI: second NSF workshop report. *npj Artif. Intell.* 1, 18 (2025). <https://doi.org/10.1038/s44387-025-00018-6> 2. Alley M. *The Craft of Scientific Presentations*. Springer, 2023. 3. Duarte N. *Resonate: Present Visual Stories that Transform Audiences*. Wiley, 2021

Tipo de oferecimento da disciplina:

Presencial